

reünisten

DECEMBER 2018

VIVOS VOCO

STADSWANDELING LANGS U.S.R.-PANDEN

Een stukje geschiedenis.

STAMCELLEN: DR. JEKYLL OF MR. HYDE?

Lezing van Hans Clevers.

SYMPOSION 100 JAAR

Het Kroegcentennium.

Voorwoord

Rector Senatus



Waarde lezer,

Het is, op moment van schrijven, nog geen maand geleden dat Senaat Klaassen het stokje aan ons overdroeg. Een prachtige avond die in het teken stond van afscheid nemen, maar ook van een nieuw begin. Een nieuw begin voor ons, Senaat Sträter. Het jaar 2018/2019 zal het jaar zijn waarin wij het verenigingsleven op Unitas

S.R. in goede banen zullen moeten leiden. Dit senaatsjaar zal in het teken staan van het honderdjarig bestaan van ons pand aan Lucasbolwerk nummer 8: Symposion.

Al honderd jaar is Symposion de thuisbasis voor de leden van Unitas S.R. Een pand dat veel verandering heeft ondergaan. Ondanks deze veranderingen is Symposion ook voor de oudere leden nog steeds te herkennen als het pand waar zij een groot deel van hun studententijd hebben doorgebracht. Hoewel de studentenwereld om ons heen met de jaren verandert, is

Unitas S.R. de vaste thuishaven geweest voor u. Dit is iets om bij stil te staan komend jaar, maar ook iets om te vieren. Het is prachtig om te zien dat na al die jaren, na alle veranderingen in het studentenleven en in de maatschappij, er nog steeds talloze studenten zijn die hun weg vinden naar de deuren van Symposion.

In februari zal het honderd jarig jubileum van dit geliefde Symposion gevierd worden. De Kroegcentenniumcommissie is al enkele maanden aan het werk om dit tot een groot spektakel te maken. Verderop in deze editie zullen zij u verder inlichten over de verscheidenheid aan activiteiten in deze maand. Verschillende activiteiten waar ook u aan kunt deelnemen. Middels deze weg wil ik u alvast van harte uitnodigen hiervoor.

Dan rest mij nog u veel plezier te wensen met het lezen van deze editie van de Reünisten Vivos Voco.

Hopend u in februari, of eerder, op Symposion te treffen, sluit ik,

Met Juichende en Jubelende groet,

Anna Sträter
Rector Senatus 2018-2019

Colofon

De Reünisten Vivos Voco is een uitgave in opdracht van lungit lunctos en Unitas S.R.
Postbus 5044, 3502 JA, Utrecht
vivos@iungitiunctos.nl

Editie | 13
Moment van uitgave | december 2018
Oplage | 4300

Hoofdredactie | Pim Walenkamp
Eindredactie | Wim Merlijn
Redactiesecretaris | Wendelien Cretier
Redactie | Thomas de Bruin, Peter Fasol
Vormgeving | Philippe Kok
Advertenties | vivos@iungitiunctos.nl
Foto voorkant | Mej. Joop Hillen doopt LB 8 'Symposion',
Iustrum U.S.R. 1931

Inhoudsopgave

02	Voorwoord	18	Kroegpraet
04	Welkomstwoorden	20	Boksen, brassen en bridge
05	Overpeinzingen van de voorzitter	22	Even voorstellen...
07	Kroegcentennium	24	Miskotte
09	Kroegliederen	25	Ingezonden brief
10	Ondertussen op de vereniging..	26	Ingezonden verhaal
12	Stadswandeling langs de U.S.R.-panden	27	Column
15	Lezersvraag	28	Dr. Jekyll of Mr. Hyde?
16	Een hart voor de Kroeg		

12



25



Welkomstwoord

Voorzitter Iungit Iunctos



Waarde lezers, reünisten van U.S.R.,

Vele jaren hebben Rob van Mulken, Remco Bosgra, John Speksnijder en Meta Prins hun bijdrage geleverd aan de zichtbaarheid van Iungit aan haar leden en binnen USR in het algemeen. Een woord van dank voor hun inzet is hier op zijn plaats. Het Iungit bestuur is aangevuld met nieuw gekozen leden. Iedereen stelt zich in deze Vivos verder aan u voor. Waarom? Omdat het bijdraagt aan de zichtbaarheid van Iungit Iunctos en dat is wat wij als bestuur willen, zichtbaarder worden binnen USR.

Zichtbaar zijn in deze tijd lijkt makkelijk, denk maar aan sociale media. Het gebruik van sociale media maakt dat het ook lastiger blijkt, om niet direct op basis van emotie maar met verstand ergens op te reageren. Zo hebben onlangs juist vanwege de sociale media, diverse studentenvereniging en ook USR opnieuw moeten uitleggen waar zij voor staan. Voor de Senaat zijn dit dilemma's hoe hiermee om te gaan. Complimenten aan de oude Senaat voor hun daadkracht hierin. Dit maakt eens te meer duidelijk dat het van belang blijft, ons te houden aan de kernwaarden waar USR voor staat en deze te allen tijde duidelijk uit te blijven dragen en mee te nemen als we samenwerken met elkaar, als (oud)-leden van USR en haar sub verenigingen. Moed vergt het elkaar aan te spreken op gedrag dat weleens kan botsen met de normen en waarden die voor USR belangrijk zijn.

Het studentenleven is de start van het opbouwen van een netwerk en kan ook de toegangspoort zijn naar een mooie start van een loopbaan. Dat begint vaak met bijbanen, stage en afstudeerplekken. Iungit beschikt over een groot netwerk dat beschikbaar kan worden gesteld voor USR studenten. Samenwerking met de Carrière Cie, maar ook tijdens andere evenementen binnen USR kunnen maken dat USR behalve een geweldige studentenvereniging is ook een aanvullende toegevoegde waarde laat zien waarmee zij onderscheidend kan zijn ten opzichte van andere Utrechtse studentenverenigingen. Beetje bij beetje lijken steeds meer studenten de weg naar USR als begin van hun studentenleven te hebben gevonden. Zichtbaarheid wat USR te bieden heeft in de breedste zin van het woord draagt hieraan toe bij waarin Iungit Iunctos graag een rol wil spelen.

De nieuwe Vivos Voco ligt voor u, ik wens u veel leesplezier toe.
Groet,

Sandra C.P.M. Hendricks
Voorzitter Iungit Iunctos

Hoe kan U.S.R. meer waarde creëren voor haar leden en oud-leden?

Overpeinzing van de voorzitter van Lungit Iunctos.

Recent hebben er diverse bestuurswisselingen plaatsgevonden binnen Lungit Iunctos, alle leden en bestuursleden willen graag nog steeds, ook al zijn ze geen actief USR lid meer een bijdrage blijven leveren door betrokkenheid te tonen aan ons aller zo gewaardeerde USR. USR is voor allen het begin geweest van een geweldige studententijd waarin ieder op eigen wijze volwassen is geworden en een begin heeft kunnen maken met de opbouw van een loopbaan op de arbeidsmarkt. Want dat is uiteindelijk waar de studententijd je voor klaarstoomt.

USR is jaarlijks op zoek naar nieuwe studenten die zich willen verbinden aan USR; dat blijkt nog niet zo makkelijk. Vanwege toegenomen druk 50 ECTS of zelfs de propedeuse te moeten halen binnen het eerste studiejaar is het ook merkbaar dat er steeds meer studenten pas voor een USR lidmaatschap kiezen in het tweede studiejaar of zelf later. Eigenlijk misschien niet eens zo slecht om tweede jaarsstudenten als nieuw lid bij USR te mogen begroeten. Deze studenten zijn mondiger, weten al wat meer wat studeren inhoudt, staan wat sterker in wie zij zijn als persoon en wat ze te bieden hebben. De keuzes die dan door hen gemaakt worden zijn veelal bewuster. Misschien dat dat een nieuwe impuls kan geven hoe USR zich kan onderscheiden van andere Utrechtse studentenverenigingen. Win-win voor beide partijen.

De arbeidsmarkt verandert snel, robotisering, Big Data en Artificiële Intelligentie maar ook de nieuwe generatie Z en waar zij voor staat, hebben impact op wat voor type studenten er wel of geen lid worden van een studentenvereniging. USR leden nu maar zeker in de toekomst zijn niet meer uit te tekenen, juist de diversiteit van jonge mensen met hun achtergronden en interesses kunnen maken dat USR er voor iedereen is. Iedereen kan zich er thuis voelen. Het blijft echter opvallend dat er naar verhouding weinig USR studenten zijn met een multiculturele achtergrond. Is USR dan een echte afspiegeling van de samenleving? Ik denk van niet, er is nog werk aan de winkel.

Lid worden van USR is de start van de opbouw van een persoonlijk netwerk dat binnen en buiten USR waarde heeft. Een meer zichtbaar Lungit wil hieraan een bijdrage leveren. Zichtbaarheid levert veelal meer herkenning op. Herkenning kan leiden naar verbinding. Verbinding levert kracht op. Kracht om als USR toekomst bestendig te zijn en blijven.

Sandra Hendricks

Voorzitter Lungit Iunctos

Waarde Reünisten,

Toen wij in mei met zijn achten begonnen als de Kroeg Centennium Commissie, wist geen van ons wat voor een lange weg er voor onze voeten lag. 100 jaar Symposion, dat moest groter gevierd worden dan ooit eerder vertoond, dat was ons duidelijk. Geen van ons had echter voor ogen dat het Kroeg Centennium zo omvangrijk zou worden. De eerste brainstormsessie begon met 'niets is te gek', een idee wat we sindsdien niet meer hebben losgelaten.

Graag willen we ook jullie, de reünisten, hierin meenemen. Waar de actieve leden maandelijks, zelfs wekelijks nog rondlopen op Lucasbolwerk 8, zal het lezen van de RVV bij jullie ongetwijfeld warme herinneringen opwekken. Om jullie alvast enthousiast te maken, zullen wij hier een vooruitblik geven over wat er voor iedereen te wachten staat in februari 2019.

Vanaf november zullen wij intern gaan om alle activiteiten tot in de puntjes te regelen. Hieronder vallen activiteiten meer gericht op de actieve leden, zoals het boksgala en het zwembadfeest, maar ook activiteiten voor de oudere leden, zoals het openingsfeest, het winterfestival in het Zocherpark en het welbekende kroeggala. Uiteraard is ook speciaal voor de reünisten de zogeheten oud-leden avond georganiseerd en voor SBS'ers een speciale dag.

Het openingsfeest vindt plaats in het gehele pand, op maandag 4 februari 2019 vanaf 22:00. Dit is voor iedereen de eerste avond waarop men het tot een Imperium omgetoverd pand kan aanschouwen en met elkaar de opening van de kroeg centennium maand zal vieren. Als reünisten bent u van harte welkom, natuurlijk begrijpen we dat een maandag niet de beste avond is om als werkende aanwezig te kunnen zijn.

De oud-ledenavond gaat plaatsvinden op vrijdag 8 februari 2019. Tijdens deze avond heeft u de kans om weer herenigd te worden met uw club-, dispuuts-, commissiegenoten, of uiteraard andere vriendschappen die in ons mooie pand ontstaan zijn. We beginnen de avond met een welkomstdrankje vanaf 17:00 uur in de Hijweege, gevolgd door een tientjes-maaltijd die om 18:00 uur klaar zal staan in de eetzaal dan wel Hijweege (afhankelijk van het aantal aanmeldingen). Na het diner zal Prof.dr.Hans Clevers, een zeer vooraanstaand wetenschapper, voormalig President Koninklijke Nederlandse Academie van Wetenschappen, om 20:00 uur in de Hijweege op Symposion een boeiende lezing geven. In de jaren '70 was hij lid van U.S.R., onder andere actief voor de dart- en biljartclub. Toegang tot die lezing is voor leden van lungit lunctos gratis. Men kan die avond munten aanschaffen als men bier o.i.d. wil kopen, aangezien veel oud-leden geen huidige drankpas bezitten. De avond zal als een ouderwetse borrelavond eindigen in de Hijweege. Voor meer informatie over deze avond kunt u een mail sturen naar pimvamawalenkamp@gmail.com.

Speciaal voor SBS'ers is er op zaterdag 16 februari 2019 een dag die volledig in het teken van het SB zal staan. Op deze dag zullen SBS'ers in de vorm van een bijpassende activiteit uitgebreid de kans krijgen om met elkaar herinneringen op te doen, er zal een chique diner worden verzorgd en de dag zal borrelend worden afgesloten.

Het winterfestival is ook op een vrije dag, namelijk zaterdag 23 februari 2019, deze vindt plaats in het Zocherpark, recht voor de deur van ons Symposion. Het festival begint om 13:00 uur en zal eindigen om 23:00 uur. Na deze dag zal er aansluitend een afterparty zijn in ons Symposion. Tijdens het festival zullen verschillende bands en dj's de muziek verzorgen. Het festival zal worden aangekleed in echte winterse sferen, denk aan hooibalen en vuurkorven.

Een kaartje voor het openingsfeest kost 10 euro, een kaartje voor het festival kost 20 euro, een kaartje voor de dag voor SBS'ers is 40 euro. Mocht u interesse hebben in het bemachtigen van een kaartje voor een van bovenstaande evenementen, kunt u dat mailen naar kcc@usr.nl. Wij zullen dan kaarten voor u reserveren zodat u erbij kunt zijn! Let wel; kaarten zijn niet oneindig verkrijgbaar, dus op is op!

We hopen dat deze korte vooruitblik naast u te informeren, u vooral heel erg enthousiast heeft gemaakt en dat u, net zoals wij, ontzettend uitkijkt naar de maand februari. Houd dus alle data vrij in uw agenda en vier met ons het Kroeg Centennium 2019!

Met imperiale groet,

De Kroeg Centennium Commissie 'Imperium'



Waarde (oud-)leden, reünisten en leden der lungit lunctos,

Het jaar 2019 zal een jaar zijn dat nog lang door de gedachtes van onze leden zal ronddwalen. Een jaar wat nog vaak zal worden besproken, een jaar dat dikgedrukt in de geschiedenisboeken van Unitas S.R. zal komen te staan.

Het jaar 2019 zal namelijk helemaal in het thema te komen staan van het Kroeg Centennium. Met als thema 'Imperium' zullen wij, van de Kroeg Centennium Commissie, het hele pand omtoveren tot de grootste imperia die de wereldgeschiedenis rijk is, met het Unitas S.R.-Imperium die deze grootmachten aan elkaar zal verbinden.

In februari bent u allen van harte welkom om te aanschouwen waar wij zo hard voor zullen werken. Het prachtig versierde pand Symposion, met onvergetelijke feesten die het Rijk der Unitas S.R. tot een hoger niveau zal tillen. Graag zouden we jullie de kans bieden om hier een steentje aan bij te dragen. Hiervoor hebben we twee opties:

Partner Kroeg Centennium: Er zal een gouden plaat worden geplaatst op de muur in de hijweege, in de voorzaal (zie foto, middelste relief). Als Partner Kroeg Centennium zal uw naam (of de naam van uw groepering waarmee u de donatie doet) gegraveerd worden op deze gouden plaat. Dit kost 150 euro.



Compagnon van het Imperium: Als 'Compagnon van het Imperium' wordt uw naam (of de naam van uw groepering waarmee u de donatie doet) gegraveerd in eenzelfde gouden plaat, welke op de meest prominente plek in de Hijweege zal komen te hangen, namelijk de Hoeck (zie foto links, rechter relief). Dit kost 500 euro.

U zult uzelf dus vereeuwigen in de Hijweege, de zaal waar u in uw studententijd zoveel heeft geborreld, gezongen en gebrast. Dus trommel uw jaarclub, commissie of andere groepering op en laat heel Unitas S.R. zien wat de vereniging voor u en uw groepering betekent. U mag uiteraard ook als individu een toegift doen.

Wij willen van uw bijdrage niet alleen wat teruggeven aan u, maar ook aan de maatschappij. Hierom zullen wij tien procent van uw gulle bijdrage aan een goed doel schenken, via het jaarlijkse benefiet festival van de Maatschappelijke Activiteiten Commissie. Hierdoor zult u niet alleen helpen het Kroeg Centennium naar een hoger niveau helpen, maar zult u ook wat goeds doen voor de maatschappij.

De Kroeg Centennium Commissie wil graag dat we, door middel van een samenwerking, elkaar en de maatschappij een handje helpen. Het ophalen van warme herinneringen aan uw studententijd, gecombineerd met een goede daad. Schroom dus vooral niet om contact op te nemen met ons bij interesse in een van de opties!

Graag horen we van u.

Met Imperiale groet,

Max Prevaes
Fiscus II
Namens de Kroeg Centennium Commissie
T: +31 6 23 59 44 75
E: kcc@usr.nl

KROEGLIEDEREN

Wim Merlijn

BIER

(Lily the Pink)

*Geen hulde, hulde, hulde
Die ons vervulde, vulde, vulde
Of zij was van zilver èn van goud.
Het glas te heffen bezegelt ons treffen.
Bier is veilig en vertrouwd.*

Bacardi Breezer: een echte verliezer,
Wat je proeft: te muf en zoet van smaak.
De alcoholen in kleurtjes verscholen,
Pubermeisjes tot hun vermaak.

Een jaargenootje drinkt liefst zijn bordeautje
Bij de haard, sigaar en oude kaas.
Hij laat zich flessen: proeft niet de finesse,
Want een kroegwijn is bocht, helaas.

Een andere frater, die houdt het bij water
En hij denkt: het wordt de beste wijn.
Dus drinkt ie reli op zijn evangelie:
Hij getuigt van schone schijn.

Weg discipline: men schonk hem urine.
Schuimend glas, maar wel wat laf van smaak.
Het waren vrienden, die hem zo bedienden
- Moet ik zeiken, voordat ik braak?

Hij trok geen adje en gaf ons geen spatje,
Troebel als zijn glaasje choco-fris.
Werd onverschrokken de bar afgetrokken:
Een die niet in loco is.

Voor ied're makker een goudgele rakker
Houdt je scherp terwijl je hoogte krijgt.
In goed vertrouwen iets groots te gaan bouwen,
Als het bier ons niet ontstijgt.

UITSMIJTER

(Honkintonki pianissi)

*Als ons aller lieden lusten zich herkennen in de fusten,
Al je krachten daarnaar smachten,
Ja, dan mag je volop hijsen met het klatergoud der wijzen
- Net verzadigd, nèt niet zat.*

Wie stoer wil doen bij 't drinken, mag opblinken, verzinken.
Hij staat z'n man - dat ligt eran, soms zit hij er ook mee.
Maar gaat ie zich misdragen door tragen uit te dagen,
Slaat hij ze op hun bek, de gek, is wie hier niet oké?
Is Unitas voor twijfelaars en leden tolerant,
Een sfeerverzieker overspeelt juist dáár zijn eigen hand.

Wie in z'n eentje pimpelt, versimpeld jou afwimpelt,
Dat is een kruk, zijn ongeluk door 't glas sterk uitvergroot.
Dan stemt goud-zilverkleurig onwillekeurig treurig,
Want wat hem dwarszit, daarvan maakt hij niemand
deelgenoot.

Wij kunnen hem niet helpen, ook al is hij een van ons:
Symposion een dialoog op basis van respons.

Wie glaasjes om te nippen zijn lippen ziet ontglippen,
Die blijft miskend natuurtalent, straks is ie terug bij af.
Voorzeker blijft ie nuchter, maar kucht er soms wat
schuchter.

Hij tipt niet aan 't vergif dat men aan anderen vergaf.
Bied hem nog maar een biertje aan, betrek hem zo erbij:
Brengt hij zijn leven ook in onze eigen brouwerij.

Behoedzaam en veerkrachtig, eendrachtig en deelachtig,
Soms kritisch confronterend, soms meelevend en begaan.

Dat groots en schone streven slechts even te beleven
Is onze amicitia waarvoor wij samen staan.

Symposion Imperium, wij hebben honderd jaar
Gedachtenpraal en Feestbokaal, maar 't samen voor elkaar.

Ondertussen op de vereniging...

Waarde reünisten,

Als kersverse ab actis is het een eer om jullie voor de eerste maal van dit verenigingsjaar te mogen schrijven. We hebben een warme zomer achter de rug waarin wij ons beleid voor aankomend jaar hebben opgesteld en waarin eenieder van ons de laatste kneepjes van het vak heeft kunnen leren van zijn of haar voorganger. Met kinderlijk enthousiasme, ik citeer de Rector e.t., stonden wij te popelen om te beginnen aan de UIT en het daaropvolgende Novitiaat.

In tegenstelling tot de hoge temperaturen en droogte van de eerste twee maanden van het zomerreces was de UIT een week met beduidend meer regen en kou. Dit was niet het enige dat op ons dak viel. Het zal u misschien niet ontgaan zijn dat er een, op zijn zachtst gezegd, ongepaste vroegborreluitnodiging is geschreven en dat dit is opgevangen door de Volkskrant. Zodra dit ons ter oren kwam is door Senaat Klaassen onmiddellijk contact opgenomen met de schrijver van de uitnodiging, het UIT-bestuur, de Universiteit Utrecht en onze media-adviseur. Door adequaat handelen is er een statement uitgebracht naar de Volkskrant en is de slechte publiciteit in de kiem gesmoord, waarvoor een ontzettende hulde.

U zult begrijpen dat iedereen vanaf de bewuste maandagochtend op scherp stond en ons aller geliefde Unitas S.R. des te meer op de kaart wilde zetten bij de UIT-lopers. Waar wij nauwlettend in de gaten werden gehouden door de media, droegen onze leden in grote getalen onze mooie studentencultuur uit op het terras in het Zocherpark en werd het 100-jarig bestaan van Symposion enthousiast gepromoot door onze gedreven Kroegcentenniumcommissie. Na een hectische week hebben wij een recordaantal inschrijvingen behaald en konden wij met gerust hart aan het Novitiaat beginnen.

Novitiaatscommissie 2018 'Baken' heeft dit jaar naar aanleiding van de verlengde vijfdaagse UIT-week, besloten om het Novitiaat op zondag te laten beginnen, waar dit voorheen altijd op zaterdag begon. We merkten dat zonder vrije dag tussen de UIT en het Novitiaat om de paklijst te verzamelen UIT-lopers ervan werden weerhouden zich in te schrijven voor het A-Novitiaat. Deze verandering en de bijkomende roostertechnische gevolgen hebben ertoe geleid dat beide novitiaten dit jaar een duur van 10 dagen hadden. Hoewel de officiële evaluatie van het Novitiaat nog zal volgen kan ik u nu al vertellen dat dit goed is bevallen en dat Novitiaatscommissie 'Baken' erin is geslaagd het Novitiaat even leerzaam en intens te houden als voorgaande jaren.

Toen met het novietentoneel van het NA-Novitiaat een einde was gekomen aan het Novitiaat 2018 heerste zowel onder de novieten en de NC als onder de Senaat natuurlijk een gevoel van blijdschap. Voor Senaat Klaassen betekende dit ook meteen het begin van hun laatste week op de kroeg. Met verve hebben zij hun laatste dagen staan schitteren en zijn zij tijdens de afscheidsreceptie bedankt voor hun tomeloze inzet het afgelopen jaar. Geheel in stijl nam Okke Klaassen het laatste woord, waarna wij werden geïnstalleerd en het grote avontuur voor ons begon. De eerste weken op de kroeg zijn zoals voor ieder nieuw Senaat aftasten. De kantoortaken van het zomerreces worden bijgewerkt en iedereen is volop aan het genieten. De commissies zitten weer vol leden met frisse blikken en nieuwe ideeën en de Dies Natalis staat al bijna voor de deur. Wij zijn onwijs enthousiast om er weer een waanzinnig jaar van te maken en kijken er naar uit om jullie tijdens het Kroegcentennium, of natuurlijk eerder, te mogen verwelkomen!

Met Juichende en Jubelende groet,

Taiève G. Stoops

Ab Actis Senatus

Voorstellen Senaat Sträter




De Senaat van Unitas Studiosorum Rheno-Traiectina 2018-2019 heeft zich als volgt geconstitueerd:

- | | |
|----------------------------|---------------|
| Anna R. Sträter | Rector |
| Mando Kort | Pro-rector |
| Joris A. Kursten | Quaestor I |
| Taiève G. Stoops | ab Actis |
| Nonne J. Samplonius | Bavarius |
| Rachel C. Hoekstra | Quaestor II |
| Jannigje W.A. van Doesburg | Vice-ab Actis |
| Ruben J. Bolwerk | Vice-bavarius |
| Floor H. van der Pol | Quaestor III |
| Wouter H.B. ten Cate | Acquisitor |

Een stadswandeling langs U.S.R.-panden

Pim Walenkamp en Peter Fasol



Is Lucas Bolwerk 8 het enige pand waarin USR gehuisvest is geweest? Geenszins! Men zou een aardige Utrechtse stadswandeling kunnen uitzetten langs panden waarin USR zijn sporen heeft achtergelaten of die een rol hebben gespeeld in het ontstaansverhaal van onze vereniging. Uw redactie voegt de daad bij het woord en neemt u mee.

Laten wij onze wandeling beginnen op het ons bekende **Lucas Bolwerk 8**. Dit is de thuisbasis van Unitas S.R. sinds 11 februari 1919. De openingsdag wordt strak geleid door vijf commissarissen van ceremonieel; de eerste is 'orde-praefect' Willem van der Meulen, later werkzaam als arts en omgekomen in de Tweede Wereldoorlog. Symposion is een ruimer en moderner pand dan Domplein 16, waar USR daarvoor domicilie hield. Lucas Bolwerk 8 was vrijgekomen nadat er tot februari 1919 militairen inzaten die gemobiliseerd waren voor de Eerste Wereldoorlog. Mej. Joop Hillen, lid van het SB, doopt het pand 21 november 1931, als USR twintig jaar bestaat, met de naam SYMPOSION. De relaties met de klassieke drankgelagen alsmede de intellectuele, vormende gesprekken zijn duidelijk!

Wij gaan rechtsaf en via Nobelstraat en Drift arriveren wij op **Achter Sint Pieter**. In het hier gelegen Café Schalkwijk werd op 31 oktober 1879 Forsete Wara opgericht, de oudste voorloper van USR, die nog altijd bestaat. Café Schalkwijk bestond uit een 'fraaie winkel, met daarachter een nette bestuurskamer, fraai ameublement' (1893) met twee ingangen, een voor gewone bezoekers, een voor vaste gasten, twee ruime werkplaatsen, een grote, paar kleine kamertjes. Het pand werd in 1882 'lungit iunctos en servat amicos' gedoopt, naar een motto van Horatius.

Het volgende adres van de wandeling is **Domplein 16**. USR was hier gevestigd van 16 oktober 1912 tot februari 1919. Deze sociëteit was de eerste in de USR-geschiedenis die in eigen bezit was. Op het meest historische punt van Utrecht aan de voet van de grijze Dom, in de onmiddellijke nabijheid van de Universiteit (Academiegebouw, collegezalen en bestuursgebouw). Een eigen pand was beter dan het af en toe huren van een zaal, maar verder had het pand zijn gebreken: kleine ruimten en vochtverlast.

Via de Zadelstraat lopen we nu naar de **Mariaplaats**. Een tweetal panden speelde hier een rol in de USR-geschiedenis. In het *Gebouw Kunsten en Wetenschappen* aan de Mariaplaats zetelt nu het conservatorium. In dit gebouw werd USR op 21 november 1911 opgericht. Daarna (tot 1918) kwam men hier vaak bijeen voor officiële gelegenheden, zoals installatie en décharge van senaten en de installatie van novieten. Een belangrijk pand in de geschiedenis van USR.

Ook op de Mariaplaats vinden we *Sociëteit de Vereeniging*, Hier kwam USR in het geheim bijeen in de oorlogsjaren juli 1941 – najaar 1943, toen Symposion geconfisqueerd was door de NSB-jeugd. Tot 1943 was er elke maandag sociëteitsavond en er waren af en toe lezingen en vergaderingen. Het ligt op een steenworp afstand van het gebouw van Kunsten en Wetenschappen (K & W), zowaar geen toeval.

Via de Mariastraat lopen wij nu richting **Vredenburg 3-4**. In het hier gevestigde hotel Noord-Brabant had USR van november 1911 tot oktober 1912 zijn thuisbasis. In een van de zalen vond het vaste sociëteitsleven plaats. Reeds op de oprichtingsavond 21 november 1911 werd gemeld dat de sociëteit gevestigd zou worden in hotel Noord-Brabant. "Hotel Noord-Brabant was het centrum van het USR-leven." (blz.67 almanak 1917). "Hier werden veel nieuwe subverenigingen opgericht." De WFRC, de Wandel-fiets- en reisclub, werd hier 14 februari 1912 opgericht in de bovenzaal door de latere hoogleraar Willem Boerman; het Unitas-orkest op 23 januari 1912 waarvan Frans Reijnders, schrijver van het Unitas-lied, de eerste voorzitter en dirigent was. Met een beetje goede wil zou je dit de voorloper van Bacchus kunnen noemen.

De almanak uit 1917 vermeldt verder: “De sociëteit USB kwam bijeen op de 1e etage (zie foto) van hotel Noord-Brabant. Al spoedig bleek: te klein. Bovendien was er te weinig bediening. De grote zaal, waar USB graag in groot gezelschap bijeen kwam, was soms verhuurd op avonden dat USB het nodig had. Sluitingstijd om 1 uur was te vroeg. Het verbod om na elfen muziek te maken hinderde velen... Toch was de tijd in Noord-Brabant er een van geestdrift en bloei geweest, samenwerking met de heer Mulder (eigenaar van het pand) was uitstekend. Nu echter ging men naar een eigen tehuis omzien, met eigen sociëteit. ...”.

De wandeling gaat verder naar **Oude Gracht 110**. USB-voorloper de Utrechtsche Studenten Bond (USB) kwam hier van 1900-1907 bijeen in café Fisslthaler, naast 's Rijks Munt, gloriejaren van mr. Herman Gerlings. Het werd in 1920 gesloopt, waarna het grote postkantoor er werd gebouwd.

Op **Neude 8** vinden wij het grote bondsgebouw dat de Utrechtse Studenten Bond daarvóór betrok, tussen 1895 en 1900, gloriejaren van dr. Jan Willem Wicherink, ons oudste erelid. Na 1900 zat firma J. de Leeuw hier (geen sterke drank), nu zit er een bank.

Aan de overkant aan de **Voorstraat** ligt de studentenociëteit van de USB van 1885 tot 1895. Het werd geopend op 5 oktober 1885 met een feestelijke matinée musicale. Beneden was een sociëteitslokaal van 18x12 meter, met daarnaast een biljartkamer. Boven zijn de Senaats-, vergader-, bibliotheek- en leeskamer voor 160 leden. Dorstig geworden, lopen wij nu via de Voorstraat weer richting Lucas Bolwerk 8, waar wij rusten en de mooie geschiedenis van onze vereniging en de stad Utrecht overpeinzen.



Hotel Noord-Brabant.

Lezersvraag

Herbouw Domschip? Op zoek naar authenticiteit. Wat vindt u...?

Herkent u dat gevoel? Als u Utrecht nadert en van ver de Domtoren ziet: we zijn weer bijna thuis. Echt thuis zijn we vlakbij, op Symposion. Prominent voor nieuwe leden en zeker ook voor oud-leden die weer in Utrecht langskomen bijvoorbeeld in februari 2019 als we vieren dat ons dierbaar Unitas S.R. 100 jaar op Lucas Bolwerk zetelt, is de Domkerk. Daar staat hét centrum van de Universiteit - het Academiegebouw - naast. Decennia was daar ook het bureau van de rector magnificus en de studentenadministratie gevestigd. Tevens was Unitas S.R. de eerste jaren gevestigd (1912-1919) in Domplein 16 - naast de Dom.

Een bijzondere kerk, want de toren staat los van de kerk. Het middenschip is in 1674 na een orkaan ingestort. Zo ontstond een uniek plein tussen kerk en toren: het Domplein. Al enige jaren zijn deskundigen en vrijwilligers bezig - vooral de stichting herbouw Domkerk - om te pleiten voor herbouw van het middenstuk met behulp van oude ambachten en technieken: een kans voor de stad. Herbouw - terug naar de oude kerk zoals die oorspronkelijk zo bedoeld was - zou een unieke mogelijkheid zijn, ook voor toerisme en herwaardering van de bijzondere geschiedenis van Utrecht.

Of moeten we alleen maar vooruitkijken, alles zo laten en niets aanpassen? "Elke restauratie is een vervalsing," zei John Ruskin (1819-1900) in zijn standaardwerk 'The seven lamps of architecture' in 1849. Hij formuleert zeven principes hoe om te gaan met architectuur en herbouw, o.a. 'the lamp of memory', de geschiedenislamp : wat een gebouw uitstraalt, wat het in de loop der tijd geworden is. Behouden, herstellen of reconstrueren? Genoeg redenen om ons betrokken te voelen bij de actuele discussie rond de mogelijke herbouw van het Domschip.

Waarde (oud)leden, Wat vindt u: moet de Domkerk volledig worden herbouwd? Hoe dan? Wat zegt dit over Unitas S.R.? Moeten we als U.S.R. alles laten zoals het is en alleen vooruitkijken? Welke principes, elementen uit onze geschiedenis, welk beeld van Unitas S.R. moeten we voorop stellen of zelfs terughalen? Moeten we authentiek blijven of zelfs terug naar vroeger zoals het oorspronkelijk zo bedoeld was? We zijn benieuwd hoe u dit ziet. Selectie en conclusies uit uw reacties zullen we de volgende keer in RVV plaatsen. (PW) Uw reacties ontvangen we graag uiterlijk 1 maart 2019 vivos@iungitiunctos.nl

Contributie 2019

De contributie van Lungit Iunctos is onveranderd: minimaal €15 per jaar. Dankzij uw bijdrage kunnen wij dit mooie blad verzorgen, activiteiten organiseren en bijdragen aan Unitas S.R., zoals het komend jaar aan het Kroegcentennium.

U kunt uw bijdrage overmaken op **NL76 INGB 0000 1585 08** ten name van Reünistenvereniging Lungit Iunctos van Unitas S.R. .

Nog gemakkelijker is betalen per machtiging, dan wordt het bedrag eenmaal per jaar afgeschreven. Een machtigingsformulier kan worden ingevuld online of gedownload op www.iungitiunctos.nl .

Hartelijk dank namens het bestuur!

Marc Wortmann
Penningmeester

Een hart voor de Kroeg

Wendelien Cretier

Pieter van Besouw (Kroeglustrumcommissie 1984) en Maarten Leeftink (Kroegcentenniumcommissie 2019) ontmoeten elkaar in de Hijweege om te praten over de verschillen en overeenkomsten in het organiseren van een groots evenement op Unitas S.R.

De impact van een commissie binnen Unitas S.R. is erg merkbaar op het moment dat Pieter van Besouw de Hijweege in komt lopen. Meteen worden we overladen met verhalen over zijn tijd op Symposion. Pieter was Praeses van het Sociëteitsbestuur in 1981-1982, en is twee jaar daarna nog actief geweest als onderdeel van de Kroeglustrumcommissie (KLC). Functies waren toen niet zo belangrijk binnen de commissie; hij diende namelijk als Griffier-Generaal, naast onder andere een Thesaurier-Generaal en een Bisschop. Een andere functie was Hergégeneraal, vervuld door Inne ten Have, omdat hij alle promotietekeningen maakte op basis van de strips van Hergé.

Brand

De grootste herinnering van de KLC uit 1984 is de brand in het pand. Na een kroegavond bleef de KLC op de kroeg hangen en besloot de haard in de achterzaal van de Hijweege aan te steken. Dit bleek niet het beste idee te zijn, omdat er in die week grote werkzaamheden op de kroeg bezig waren. Als gevolg hiervan ontstond er een schoorsteenbrand in de SB-kamer. De toenmalige Praeses SB lag op de biljartkamer rustig een tukje te doen na een lange avond, opende de deur van de SB-kamer en had de tegenwoordigheid van geest om de deur snel weer te sluiten. Volgens de brandweer doofde het vuur vanwege zuurstofgebrek.

Hensepaep

Gelukkig heeft de KLC ook positieve gebeurtenissen veroorzaakt. Het kroeglustrum stond dat jaar in het teken van “De kater komt later”, met als bijschrift Hensepaep. “Hensepaep?” hoor ik u denken. Dit staat voor Hoogbejaard En Nog Steeds Een Pik Als Een Paard. Dit is het moment dat Maarten, Fiscus I van de Kroegcentenniumcommissie, vertelt over hun thema: Imperium. Met als idee dat Symposion al honderd jaar lang het Unitasimperium is, waar de leden heersen.

Activiteiten

De Kroegcentenniumcommissie zal in februari 2019 een maand lang verscheidene activiteiten organiseren, zoals een kroeggala, een boksgala, een festival en een poolparty, vertelt Maarten trots. Voor de voorbereidingen hiervan zullen ze vanaf november drie maanden ‘intern’ zitten. Dit houdt in dat ze drie maanden lang te vinden zijn in de Linkercommissiekamer van Unitas en daar full time aan de slag gaan om alles te organiseren. Pieter reageert verbaasd na het horen over de drie maanden full



De KLC in 1984

time werk. Echter, na het horen van de grootsheid van de activiteiten begrijpt hij de noodzaak hiervan wel. In 1984 werden er ook gave activiteiten georganiseerd, zoals frühshoppen (ontbijten met gratis bier) en een drive-in disco met bellenblaasmachine en rooktapijt. Ook werd er een avond een film vertoond, waar Pieter aan toevoegt: “Ik vermoed dat dat een seksfilm was”.

TriHARTlong

Maarten is het meest verbaasd over de activiteit die door het leven ging als de TriHARTlong, waarbij elke deelnemer een ongezonde strippenkaart kreeg. Hierna volgde de wedstrijd wie er het snelst twee sigaretten kon roken, een biertje kon adten en vervolgens een zak chips leeg kon eten. Degene die hierna als eerst kon fluiten, had gewonnen. In de huidige tijd, waarin zelfs het voortbestaan van een rookruimte op Symposion onzeker is, is een dergelijke activiteit ondenkbaar.

Verschillen

In 35 jaar kan er veel veranderen. Toch vierden we nog steeds de verjaardag van Symposion. Tijdens het gesprek komen Maarten en Pieter met moeite tot een aantal grote verschillen. Een hiervan is de presentatie van het thema. In 1984 gebeurde dit door middel van zes mannen op een podium in de Hijweege. Ze droegen alle zes een lange jas met daaronder alleen een onderbroek. Na het openen van deze jas, viel er een pijp met een vlag eraan naar beneden die samen het motto ‘de kater komt later’ creëerden. In juni 2018 werd het thema van het Kroegcentennium in de Eetzaal onthuld met behulp van een filmpje waarin de Kroegcentenniumcommissie met



Pieter van Besouw en Maarten Leeftink in 2018

een spannend muzikje een Imperium uitbeeldt. Een andere verandering is het gala. In 1984 werd er geen kroeggala georganiseerd, nu is dat het paradepaardje van het centennium. Leden en oud-leden komen in rokkostuum of galajurk een avond uit hun dak gaan in een mooi versierd pand. Voor dit gala wordt Pieter van harte uitgenodigd door Maarten. Pieter hoopt ook zijn KLC mee te kunnen nemen naar dit evenement op 1 maart 2019.

In 35 jaar kan veel veranderen, maar er kan ook veel hetzelfde blijven. Nog steeds zijn er leden die zich inzetten om een prachtig evenement te organiseren. Nog steeds zijn er leden die met smart uitkijken naar deze activiteiten.

KROEGPRAET

Wim Merlijn

SENAAT VERSUS S.B.

Senaat en S.B. waren twee gescheiden werelden: de Senaat apollinisch, het S.B. dionysisch. Meisjes in de Senaat kleedden zich zo slank mogelijk af, die in het S.B. gingen voor een maatje groter. Is er tijdens de introductiedagen glazen ontvreemd waren, kaartte de Senaat dat in het intercollegiaal overleg aan, het S.B. drukte om het half uur alle jassen in de garderobe tegen elkaar. Als de Senaat structureel tekortschoot, merkte je dat pas na twee jaar; als het S.B. incidenteel tekortschoot, had je binnen een dag biervliegjes en binnen een week kakkerlakken.

Tussen Senaat en S.B. bestond meestal een speelse rivaliteit. Vlak vóór de installatie van de novieten werd de Rector ontvoerd. Een van wie je dat het minst zou verwachten hield zich in een van de boten langs het Zandpad schuil. Een ander werd vastgeklonken aan de achterbank van lijn 5: *“Sorry dames en heren, deze knul beweert Rector Senatus van Unitas te zijn... hij doet niemand kwaad, maar dit is de snelste manier om hem op te brengen”*.

De Senaat heeft te allen tijde toegang tot het pand, al volstaat daartoe een ladder langs het Senaats-kamerraam. Begin deze eeuw blokkeerde het S.B. de uitgang van de Senaatskamer tijdens een honorairen-vergadering. Menig honorair-senatrice keerde rood van schaamte, maar ook van inspanning van het fon-teintje uit het senaatschok terug. Menig honorair-senator zag zijn droom verwezenlijkt, zich eindelijk ook eens vanuit het raam te kunnen profileren. Een doel was voor de Senaat soms een droom met een deadline. Een doel was voor het S.B. altijd een deadline, maar zelden een droom.

BAVARIA

De directeur van Bavaria, Grolsch en Heineken zitten aan de bar. De directeur van Heineken bestelt een Heineken en geniet er zichtbaar van. Die van Grolsch bestelt een Grolsch, en ook dat bevalt hem prima. Waarop de directeur van Bavaria een glas water bestelt. Als de beide anderen zich daarover verbaasd tonen, fluistert hij hun toe: *“Als jullie geen bier drinken, doe ik het ook niet”*.

Vóór de oorlog werd er op Symposium Z.H.B. getapt. Toen Bavaria de brouwerij overgenomen had en enkele in bruikleen verstrekte zaken van Unitas terug wilde, deed zich een win-winsituatie voor: als de kroeg op Bavaria overging, was de brouwerij verzekerd van een constante afzet benoorden de grote rivieren en U.S.R. van een geldlening om de hypotheek op LB 7 af te lossen. Dankzij Bavaria was Unitas de eerste vereniging met een volledig geautomatiseerd tap- en betaalsysteem, en de eerste met gekoeld bier in honderdliterbollen.

In 1984 organiseerde de brouwerij een wielervedstrijd voor studententeams van Lieshout naar Maarssen en terug. Winnaar werd U.S.R.: zij had de *meeste* deelnemers afgevaardigd! In waar vroeger de Hell zich bevond en later de kleine eetzaal, is thans de Joosbar gevestigd, genoemd naar directeur Joos Swinckels, onze vaste contactpersoon. Eerstejaars doen er tapervaring op en ieder jaar kiezen zij een motto met ‘Joos’ erin.

Tot 2003 werd het Slapsticktoernooi op de hockeyvelden in Maarssen gehouden. In de kantine mochten wij uitsluitend Heineken tappen, waarbij de omzet aan de hockeyclub ten goede kwam. Totdat de kantine-commissaris over het grote aantal lege Bavariavaten viel: niet-communicerende vaten klinken het hardst.

SYMPOSION

Achter een neorenaissancistische façade gaat Symposion schuil: Gedachtententenpraal en Feestbokaal ... Grieks noch Latijn, typisch Unitas. Het gebouw lijkt veel groter dan het is ... ook dat is typisch Unitas. Na de oorlog werden alle sociëteiten die in Duitse handen gekomen waren daarvoor schadeloos gesteld. Symposion was echter ten behoeve van de Nederlandse Jeugdstorm gevorderd.

De drankvoorziening na de oorlog verliep echter heel wat voorspoediger. Kwam dat door die vier Cana-dezen die van alles geregeld hadden? Voor de drankrantsoenering hanteerde de overheid de omzet van 1939 als verdeelmaatstaf, waarin U.S.R met verve haar kroeglustrum gevierd had.

Toen burgemeester Vonhoff de kroeg bezocht (1975), viel zijn oog op het Delftsblauw tableau boven de ingang van de uitgiftebalie van de eetzaal, dat oorspronkelijk *zijn* Amsterdamse Unitaskroeg S.A.L.V.E. gesierd had. Wij wisten dat S.A.L.V.E. staat voor: Sodalitas, Amicitia, Laetitia Vireant Eximie!
Bij zijn afscheid merkte hij gerustgesteld op dat het bij ons in veiliger handen was.

In 1966 had je de A-B-C-D-zaak: een viertal veterinairen had in de garderobe vernielingen aangericht en daaruit enkele kledingstukken ontvreemd. Behalve onder het verenigingsrecht bleken ze ook onder het academisch tuchtrecht te vallen, wat ze op een jaarlang uitsluiting van colleges en practica kwam te staan.

In 1984 brandde de S.B.-kamer uit: er was een smeulende prop in de open haard blijven steken. Waren de blusmiddelen door een S.B.S.-bijeenkomst niet langer functioneel of had een SB'er het vuur met spiritus proberen te blussen? Volgens sommige nestoren is de kroeg niet meer de vertrouwde oase uit hun tijd, alsof alles voor het nageslacht gefixeerd zou moeten worden. Anderen merken terecht op: Symposion ... nog steeds een troep met stijl!

BAVARIA

Het C.C.B., voluit het *Collegium Cantantissimum cui nomen est Bacchus*, bevordert sinds 1975 de zangkunst op U.S.R., als opvolger van het college PAN en het C.I.H. Het verzorgt ook de zanglessen tijdens het novitiaat, zowel de reguliere als de gele. Daarbij draagt het goudgele bakkersjasjes met das. Het is opgericht door drie senatoren en twee S.B.'ers en is een kweekvijver voor aankomend Unitaskader.

Ieder jaar treden er gemiddeld zo'n vijf nieuwe leden toe na het doorlopen van een schachtentijd, cumulerend in een door henzelf geschreven Schachtenspel, dat een vergelijking met het Groenentoneel glansrijk kan doorstaan. Creativiteit staat bij het C.C.B. hoog in het vaandel.

De dagelijkse leiding ligt bij een vijfkopig Collegium Supremum, dat jaarlijks wordt aangevuld na het ondergaan van een speciale proeve van bekwaamheid. Ieder jaar van aankomst is vernoemd naar een register van het (volmaakte) orgel; dit jaar is dat het register der Dulcianen.

Het college kent een eigen lied: het 'Vvat Bacchus' waarvan alleen intimi de tempowisselingen doorgronden, een eigen zinspreuk: "Elk kruisje heeft zijn mol", een eigen periodiek: 'het Algemeen Bachblad' en een eigen heildronk: "Zingt!". Het logo wordt gevormd door een drankorgel. Om de vijf jaar wordt er een skireis naar Frankrijk georganiseerd. Maar ook op ander gebied doet het C.C.B. van zich horen: zo zamelde het enkele jaren geleden geld in ten behoeve van een Afrikaanse kliniek voor kinderen van ouders met aids.

De oudleden zijn actief in het C.C.B. der Antiquiteiten, dat afgelopen jaar een Groote Cantus verzorgde in het Grootauditorium van de Universiteit, waarin iedereen vakkundig bijgeschoold werd door Majel Lustenhouwer, de dirigent van "Kinderen voor kinderen". Ten behoeve van U.S.R. verzorgt het college menig Biercantus; ook tijdens Koningsnacht doet het van zich spreken.

Boksen, brassen en bridge

Met het 100 jarig bestaan van Symposion keert een verloren sport terug naar Unitas SR.

Thomas de Bruin

Ontblote bast. Nat van het zweet. De ogen gefocust. Dichtbij klinkt het gebrul van de anderen die u omringen, maar zij hadden er niet hoeven zijn; de focus ligt volledig op de persoon voor u.

Deze omschrijving zal door veel doorgewinterde leden herinneringen opbrengen van het invechten. De, voordat zij zich daadwerkelijk hebben ingevocht, Novieten dienen zich een weg naar boven te vechten, duwen, trekken, brassen of iets wat daar in de buurt komt.

Een andere interpretatie heeft te maken met een ver verleden van Unitas SR.; nog van voor de tweede wereld oorlog. Unitas SR organiseerde de allereerste interacademiale sportwedstrijden op 25, 26 en 27 april 1929. Hier werden bekende sporten zoals voetbal en tennis (zie foto) gespeeld, maar ook het boksen kreeg ruimte in de studentenwereld van toen. Al kreeg het geen hoog aanzien (quote uit het jaarboek van 1930): “Negen domme krachten in Adams kostuum. [...] Het sportieve hiervan heb ik nog steeds niet kunnen inzien, maar wie gevoel heeft voor volkshumor ga eens naar een dergelijke wedstrijd!”

“Dichtbij klinkt het gebrul van de anderen die u omringen, maar zij hadden er niet hoeven zijn; de focus ligt volledig op de persoon voor u.”



Unitasteam bij de interacademiale spelen 1930

“De mensen waarmee je normaal gesproken aan de bar staat een biertje te drinken proberen elkaar nu knock-out te slaan zeg maar, dat geeft wel een kick denk ik.”



Tennisteam van Unitas SR van de Interacademialespelen 1930

Deze sport is terug van weggeweest want deze maand februari zal namelijk de KroegCentenniumCommissie (KCC) een waar boksgala organiseren; voor en door de leden. X leden zullen door middel van een drie maandelijks cursus klaargestoomd worden om vervolgens tegenover elkaar in de ring te gaan staan. Max Prevaes, lid van de KCC en hoofdverantwoordelijke voor dit evenement: “Wij hebben voor het boksgala gekozen omdat dit veel testosteron levert. De mensen waarmee je normaal gesproken aan de bar staat een biertje te drinken proberen elkaar nu knock-out te slaan zeg maar, dat geeft wel een kick denk ik.”

Na de tweede wereldoorlog lijkt het boksen op Unitas SR geen grote rol meer te spelen. Andere sporten waaronder de denksport in de vorm van bridge werd

echter in de jaren '60 op zeer verdienstelijk niveau gespeeld door USBC. J.A. Meijer (jva 1956) is Nederlands kampioen geworden en bridget nog steeds op hoog niveau. Andere namen uit die tijd die nationale furor maakten zijn: H. van Aarst (jva 1956, tevens bestuur NBB) en Jaap Trouwborst (1966). In totaal zijn er een tien tot twintig tal goede bridgers voortgekomen uit deze USBC-periode.

USBC bestaat nog steeds zei het met een minder belangrijke stempel op de Utrechtse studentenwereld dan in de jaren zestig. Het in vechten is daarentegen even belangrijk als altijd. Als laatste keert nu ook het boksen terug op Symposium op 11 februari. Komt dat zien!

Even voorstellen ... uw Lungit Iunctos-bestuur.

John Wokke, 1970, organiseerde medisch symposium en hardloopwedstrijden op de Maliebaan, met rijke dis op Symposion. “In die tijd waren de zangborrels uniek en eindeloos gezellig.” Hij wil de band versterken met de academie in het bijzonder de medische faculteit: “*Semper sint in flore*” (=‘Mogen zij altijd blijven bloeien’). “Duidelijke structuur met taken en verantwoordelijkheden is nodig zodat U.S.R. een band en netwerk voor het leven schept.” Gelukkig is hij: “Met mijn kleinzoon naar graafmachines kijken en beseffen dat het leven telkens nieuwe kansen geeft.” Hobby: “Lange afstandswandelingen: over de Seven Sisters; met een studievriend in de Eifel.” Boeken die John meeneemt naar een onbewoond eiland: *Brideshead revisited* (E.Waugh), *The Fountainhead* (Ayn Rand), *Tinker, tailor, soldier, spy* (John Le Carré), *The name of the rose* (U.Eco). “Op 1 juni ben ik met emeritaat gegaan als hoogleraar neurologie. Wel blijf ik nog voorzitter van de examencommissie van geneeskunde. *Keep it simple. Focus op deskundigheid, communicatie, regie, samenwerking en vooral empathie.*” (uit Johns afscheidsrede).

Marc Wortmann, 1976, was redacteur Vivos Voco, Ab actis Senatus; Financiële commissie; redactie jaarboek; steptour-commissie; jubileumcommissie 100 jaar Unitasgedachte, redactie; voorzitter LKvV; tapper en KK. Nu is hij penningmeester, doel: “Meer activiteiten voor de leden van Lungit en betere afstemming met de Senaat zodat niet ieder jaar het wiel wordt uitgevonden.” Mijn hobby: ‘*vogels kijken*’.

Henk Hovenkamp, 1979, Heyweghe, KK, offsetcommissie, commissie tot organisatie van de Nationale Steptour door Nederland 2x, Jaarboekredactie, Collegium Obscurum. Hij is “een zeldzame combinatie van historicus, archeoloog en archivaris gespecialiseerd in de Middeleeuwen. Werk kan hobby zijn!” Als algemeen bestuurslid wil hij vooral “de angel uit zaken halen en meer overleg en organisatie met huidige leden.” Geluk is voor Henk: “Mijn kinderen volwassen zien worden, ze zijn rond de 20, vandaar.” Het allerbelangrijkste in zijn leven: “Mijn kinderen, domme vraag!”. Zijn werk is prachtig, want: “Iedere dag weer wat nieuw ouds.” Zijn oproep aan alle (oud-)leden: “*We bijten niet!*”

Sandra Hendricks, 1982, hockey met Slapstick, lid van Vintage '82 mixed, ondersteunde senaat. Als voorzitter wil ze primair gesprekspartner voor senaat en U.S.R.-leden zijn. Tevens: “Zichtbaarheid Lungit binnen U.S.R., Carrièrecommissie, organiseren reünistendag met diverse activiteiten, onafhankelijke vertrouwenspersoon voor U.S.R.-leden en *dat alle U.S.R.-leden die afzwaaien automatisch lungit iunctos-lid worden.*”

Eric Wolthuis, 1983, Forsete Wara, HGU (fiscus), Roomsche Bourgondisch Collegium, HDC. Secretaris, wil grotere bekendheid en betrokkenheid onder oud-leden van Unitas SR. Eric is gelukkig als ‘*Introibo ad Deum, qui laetificat juventutem meam.*’ = “Ik zal opgaan tot God die mijn jeugd verblijdt.” Zijn grootste passie: “Mijn echtgenote. Grote passie: (dienen van) de Latijnse Liturgie.” Wat wil hij niet verliezen: “Mijn waardigheid. Wat betreft Lungit en Unitas SR: de Hijweege, echte bierglazen en de jaarliederen.”

Saskia Mouw, 1988, JC Thracyboulos '88, praeses CRUB '93, Forsete Wara, HLGU, Slapstickbestuur, Reünistendag-commissie, tapper, eettafel. Ze was secretaris, voorzitter en nu bestuurslid. Zij benadrukt: "Organisatie activiteiten, adviseren Senaat USR, leden en oud-leden met elkaar verbinden. Het zou fantastisch zijn als we het grote netwerk van oud-leden, en alle daarin besloten liggende kennis en ervaring meer zouden kunnen inzetten ten nutte van de Vereniging en tevens om carrièrekansen voor de leden te creëren, zoals stageplaatsen." Ook hoopt zij "lungit lunctos meer bekendheid te geven binnen USR en te verankeren binnen de Vereniging door onze frequente aanwezigheid. Ik denk dat al veel stappen zijn gezet en als die tendens zou kunnen worden voortgezet met nog meer *grootse plannen voor de toekomst* zou ik dat een prachtige erfenis vinden."

Maarten Spil, 1995, zat in diverse sub-besturen, "de hele nacht door met het SB Dalmuti spelen bij de haard." Zijn kerntaak: "Activiteit van het netwerk bevorderen, zowel tussen oud-leden onderling als tussen oud-leden en huidige leden." Doel: "Dat de netwerkcommissie een standaard onderdeel van U.S.R. is geworden en er voor zorgt dat er regelmatig activiteiten voor oud-leden en huidige leden komen die zowel gezelligheid als loopbaan bevorderen." Lezen is zijn grootste hobby. Gelukkig wordt hij in leven en werk: "*I love it when a plan comes together.*"



Het lungit lunctos-bestuur

Pim Walenkamp, 1995, Forsete Wara, HLGU, Pravda, Vivos, BG, S&S, USBC, Archief, denktank actiegroep LB garagevrij, oprichter, voorzitter RVV, supermephistopheles, voorzitter HZB, voorzitter Herdenkingscommissie, initiatiefnemer, onderzoeker oorlogsmonument. Functies: "Hoofdredacteur RVV, verbindelaar, organisator activiteiten." Doel: "Mooi blad en regelmatig gezellige bijeenkomsten organiseren." Geluk: "Een zonnige dag wandelen, zwemmen, lezen, met vrienden borrel drinken, uit eten, stedentrips". Pim kan niet zonder: "Relaties met mijn huisdieren en vriendschappen." Zijn werk bevat hem: "Lesgeven is mensenwerk; jongeren vooruit helpen in hun leven." Zijn oproep aan alle (oud-) leden: "*Wees trots op en dankbaar voor Unitas S.R.*"

Miskotte, wereldberoemd theoloog, oud-lid Unitas S.R.

Pim Walenkamp

‘Zijn er nog theologen in de zaal? U kent allemaal het lied der faculteiten dat begint met: “In de eerste faculteit met haar zachtroze kleur / Daar vindt je het puikje, de bloem en de fleur.” (Blz. 147-149 van de Carmina Traiectina, met dank aan C.C.Bachchus). De leden van de oudste faculteit dragen roze rozetten: halverwege richting de hemel, dat was de kleur rood. Dat zal de juristen deugd doen, die mogen als tweede zingen: “Rood is de liefde en rood is het recht.” De afgelopen 25 jaar ben ik nog één student theologie tegengekomen die U.S.R.-lid was.

Dat was vroeger, zeker voor de oorlog, heel anders. Studenten theologie stonden aan de basis van Unitas S.R. – toch al snel 10 % van de leden en zeker prominente leden. Zo zat er bijna altijd een theoloog in de Senaat, o.a. twee R.K. priesters (Jos ter Heerdt, Edward Russel). Tien rectoren werden predikant. Juist zij waren bij uitstek niet gelukkig met de harde ontgroeningen en dure dikdoenerij bij het corps. Zij bepleiten een menselijke, gelijkwaardige behandeling, zetten zich in voor oprechte persoonsontwikkeling op Unitas. Begrijpelijk dat Forsete Wara – ons oudste dispuut sinds 1879 – regelmatig lezingen, discussies, cursussen en bezinningsbijeenkomsten organiseerde, waarvoor hulde.

Logisch dat Heiko (roepnaam in zijn studententijd: “Kees”) Miskotte (1894-1976) in die cultuur, hier lid wordt in 1914. Hij is hier bijzonder actief, in allerlei besturen, het theologendispuut, lustrum-commissie 1921, Forsete Wara. Kees wordt net niet gekozen in den Senaat, zet zich bijzonder in voor vele activiteiten voor het brede, culturele Unitas, de oudste gemengde studentenvereniging waar als enige iedere student welkom is.

Zonder Kees Miskotte zou de Nederlandse kerkelijke wereld er beslist anders uit hebben gezien. Zo was hij de promotor in Nederland van Karl Barth, de Zwitserse kerkvader. Zijn open houding naar filosofen als Nietzsche, Buber, auteurs als Gezelle, Roland Holst, Dostojevski,

maakt hem de kunstenaar onder de theologen. Hij treedt al vroeg fel op tegen het nazisme. Dat zijn allemaal invloeden en karaktertrekken die Miskotte in zijn studententijd, op en dankzij Unitas ontwikkelt.

Op 7 december 1920 in Symposium houdt Kees Miskotte een voordracht over de poëzie van de dichter en filosoof Johan dèr Mouw (1863-1919). Als pseudoniem koos hij Adwaita: de tweehedloze, de unieke. Volgens Miskotte raakte Dèr Mouw teleurgesteld in de filosofie, toen bleek dat zij geen zekere antwoorden kon geven: “Niet het streven naar rationele objectiviteit zegevierde, maar de mystieke drang tot vereniging met het scheppende beginsel van het universum.” (Böhl, blz. 32). De Liagre Böhl maakt helder dat Miskotte een origineel denker was met brede interesses en contacten. Dat heeft Miskotte m.i. grotendeels te danken aan zijn studententijd, aan Unitas S.R.

Boeiend geschreven is de biografie door Herman de Liagre Böhl zeker. Wel vraag ik me af of hoe in de Nederlandse kerkelijke wereld aangekeken werd tegen Miskottes artistieke invloeden en vernieuwende inzichten. Wat meer aandacht voor de vormende invloeden van Unitas S.R. op Miskotte ware waardevol geweest.

“Miskotte, theoloog in de branding 1894-1976” (2016), Herman de Liagre Böhl

Ingezonden brief

Met interesse en vooral geamuseerd heeft het SB 68-69 kennis genomen van de artikelen van onze oude vrienden Naafs en Karelse over de roerige periode 1967 tot 1970. Wij kunnen ons de stripact van Ben herinneren , maar zoals Hans terecht stelt had de daarop volgende ALV in 1969 veel grotere impact. Om zijn relaas aan te vullen lijkt het me goed kort onze ervaringen te delen. Ons SB had grote zorgen over het beleid van de Senaat Dijkman . Inderdaad dreven wij af naar een soort open jongerensociëteit. Toen wij er achter kwamen dat Dijkman c.s. snode plannen hadden Unitas onder te brengen bij de Studentenvakbeweging - een sterke linkse stroming in die roerige zestiger jaren - hebben wij ingegrepen.

Tijdens een snel bijeengeroepen ALV in de voor- en achterzaal (tegenwoordig de Hijweege, genoemd naar onze toenmalige gérant), hebben wij een motie van wantrouwen ingediend die door de ALV werd gesteund. De Senaat heeft hieruit de conclusie getrokken dat ze geen steun meer van de leden had en is afgetreden. Op verzoek van de ALV heeft het SB de lopende zaken van de Senaat overgenomen . Als waarnemend Rector Senatus heb ik toen onze goede vriend Ed Koster bereid gevonden een nieuwe Senaat te formeren , die na twee maanden het roer weer over kon nemen.

Het doet ons goed als voormalig SB (wij komen elk jaar gelukkig nog voltallig bijeen) dat het goed gaat met Unitas. Laat de gilde vieren en juichen!

Vriendelijke groet, Cees-Rein van den Hoogenband, Praeses SB 68-69, mede namens: Henk van der Hoeven , Flip Reijnierse, Ton de Gee en Max Schaub



SB '68-'69



SB '68-'69 in 2016

Aanvulling

In RVV 11 stonden artikelen van Hans Karelse en Ben Naafs over specifieke gebeurtenissen eind jaren '60. Daar is heel veel over te zeggen. De redactie wil beide heren bedanken voor hun visies en bijdragen. Om meerdere redenen moesten de teksten worden herschreven en ingekort. Het is gebruikelijk dat een redactie elk ingediend stuk geschikt maakt voor publicatie: redigeren. Redactieslagen zijn nodig om binnen het blad een zekere eenheid van stijl te brengen, rekening te houden met onze lezers en tevens een goede balans in het blad te brengen wat betreft het aantal beschikbare pagina's ten opzichte van het aantal beschikbare artikelen. Wegens tijdsgebrek is dit niet aan de indieners gemeld. Dit ware wel ideaal geweest. (PW)

Ingezonden verhaal

#MeToo

Ze was het laatste wat Ik geschapen had, en Ik was bijzonder trots op Mijn werk, dat Ik gedachteloos bekroonde met een ferme sonore klets op haar achterwerk. Ik zag het gebaar als een triomfantelijk eindsignaal. Een compleet universum met alles erop en eraan! De klus was hiermee geklaard en Ik zag dat het tof was. Inderdaad, haar naakte achterwerk, maar wat wilt u? Dat was op dat moment beslist geen verzwarende omstandigheid. Nou ja, Ik had dus beter moeten weten. Het was wel grensoverschrijdend gedrag natuurlijk, hoewel de grenzen nog helemaal niet getrokken waren.

Wat had Ik anders moeten doen? Een zwerm engelen, die hun bazuin staken? Maar er was immers helemaal geen gehoor voor zulke manifestaties? Adam lag nog in zijn diepe slaap verzonken, waarin Ik hem gebracht had om mijn ding te kunnen doen. En zij? Zij glimlachte zelfs over haar schouder naar Me, met dezelfde verwarrende, mysterieuze glimlach die Da Vinci heel veel later zou vereeuwigen in zijn Mona Lisa, en liep toen heupwiegend weg. Wist zij veel?

Mijn gevoelens hadden Me overrompeld, fout, net wat u zegt. En ik kan niet ontkennen dat Ik gehandeld had vanuit een positie van overwicht. Een wel zeer dominante positie. Maar moet Ik nu vele duizenden jaren later, in een wel heel andere tijd nog om zoiets onbenulligs afgebrand worden? Ze maakte een sierlijke duik in het kristalheldere water van een meertje en klom toen op een enorme platte steen, die Ik daar inderdaad als soort zonneterras had gelegd, naast een leeuw, die zich daar eveneens behaaglijk uitstreckte. Uit de verte keek ze naar me, eerder uitdagend zou Ik zeggen, en niets wees erop dat ze getraumatiseerd zou zijn.

Hoe zou dat ook kunnen? Ze was immers net pas geschapen en haar referentiekader was praktisch nihil, zoals je dat ook tegenwoordig zonder uitzonderingen ziet bij miss-verkiezingen. Prachtig slank, wat wil je: uit Adams rib, wat op zichzelf misschien wel een beoordelingsfout was. We hadden al die ellende met de Twiggy-look en anorexia gewoon kunnen vermijden.

Maar de aantrekkingskracht op mannen was in elk geval ingeschapen. Ik moest dus oppassen niet een Pygmalion avant le date te worden.

De leeuw geeuwde hartgrondig, stond op, en maakte aanstalten zijn wijfje te dekken. Eva, zoals Adam haar zo meteen zou noemen, scheen dat gebeuren heel amusant te vinden, en lachte nu schaterend. Zoals elke leeuw was het mannetje in een paar seconden alweer klaar. Eva had vast geen vermoeden, wat er voor haar in het verschiet lag, maar het zou wel geen nare verrassing zijn. Waarom had ik eigenlijk dit verschil in mijn schepping ingeprogrammeerd?

Ik had geen idee, dat het zoveel trammelant met zich mee zou brengen. In de tussentijd was Adam ontwaakt, en vergaapte zich aan Eva vanuit de verte, met wijd openhangende mond. Toen zwom hij op haar af en klom ook op de steen. “Ik wil je aan me voorstellen”, zei hij, “jij bent Eva”. “Goed”, zei ze, “dan moet jij Adam zijn”. Adam wikte dit voorstel een ogenblik. Toen knikte hij instemmend. Eva keek goedkeurend naar zijn 5 1/2-pack, en vroeg toen, haar blik een beetje lager richtend: “en wat heb je daar? Mag ik hem beetpakken?” “Ik weet het zelf niet, hij is er nu net pas, daarvoor was hij klein en slap, en ik heb er alleen mee geplast.” “O”, zei Eva, “hij ziet er wel gek uit, maar ik ben er toch vrij zeker van, dat hij zijn waarde nog zal bewijzen”. “Plassen gaat toch zonder meer”. Adam keek verbouwereerd. “Hoe dan?”, vroeg hij. “Je kunt toch zonder, eh.. laten we het leuter noemen, nog geen el ver sproeien?” “Waarom zou je dan zoiets willen? Ik zie het voordeel niet”. “Men heeft toch zijn trots”, wierp Adam tegen. “Kom”, zei Eva, “je moet nog veel leren. Laten we daar achter de bosjes gaan. Ik wil je wat laten zien. Met je trots komt het wel in orde”. En ze glimlachte Mij uit de verte toe, triomfantelijk, naar het Mij voorkwam.

Johan Nijhof (Natal, Rio Grande do Norte [RN], Brazilië, j.v.a. U.S.R. 1966)

Column

In december 2011, vlak na het eeuwfeest, werd ik benaderd om deel uit te maken van de redactie van een nieuw blad: een Vivos Voco voor reünisten.

Met dit nummer komt aan die periode een einde. Ik heb het met veel plezier gedaan!

Voor mij was het ook een hernieuwde kennismaking met USR, dat ik een beetje links had laten liggen sinds mijn afstuderen in 1995. Na meer dan 15 jaar weer eens een voet in de sociëteit te zetten was bevreemdend en vertrouwd tegelijk. Bovenal erg leuk.

USR is een vereniging die in een lange traditie staat. Dat merk je als na 15 jaar veel hetzelfde lijkt, maar toch in beweging is geweest.

Je merkt het ook als je verder de in de geschiedenis van USR terugkijkt. Ik had altijd een voorliefde voor het schrijven van artikelen met een meer historische inslag en die laten evenzeer zien, hoezeer de vereniging steeds veranderde met behoud van haar identiteit.

Ook in dit nummer hoop ik dat u weer iets van uw gading zult vinden. Ik schaar mij vanaf nu aan uw kant, als lezer, en blijf de vereniging met belangstelling volgen.

Peter Fasol

Oproep

Beste oud-leden van Unitas S.R.,

Mijn naam is Martien Kroon. In 1995 werd ik lid van Unitas S.R.

Helaas heb ik de ziekte van Lyme opgelopen, nu chronisch.

Graag zou ik in contact komen met lotgenoten die ook lid zijn of waren van U.S.R.

Bereikbaar ben ik via: kroonmartien@hotmail.com.

Bij voorbaat hartelijk dank,
Met vriendelijke groet,

Martien Kroon



Martien

Stamcellen: Dr. Jekyll of Mr. Hyde?

Lezing prof.dr. Hans Clevers, ons wereldberoemde oud-lid,
over stamcellen en het eeuwige leven.

Dat veel weefsels zich voortdurend kunnen vernieuwen is al lang bekend. Denk bij voorbeeld aan de huid en het darmslijmvlies. Ook niet nieuw is het inzicht dat in weefsels stamcellen voorkomen, bijvoorbeeld in beenmerg en in onze spieren. Nieuw is de kunst om uit menselijke stamcellen bestanddelen van organen, organoïden te ontwikkelen.

Nieuwe wegen en discussies

Die organoïden kunnen gebruikt worden voor het onderzoek van mechanismen die tot ziekte leiden, voor op de persoon toegesneden onderzoek van geneesmiddelen en misschien voor regeneratie van beschadigde weefsels en organen bij mensen. Het gebruik van organoïden opent de weg voor verkenning van nieuwe grenzen in de geneeskunde, maar ook voor nieuwe ethische discussies.

Hans Clevers (1957) is de internationaal erkende en gewaardeerde leider en pleitbezorger van dit onderzoek. In zijn voordracht op vrijdag 8 februari gaat hij in op de haken en ogen van de organoïden technologie.

Kansen en grenzen in de geneeskunde

Over goed en kwaad, over kansen en grenzen in de geneeskunde. `Dr.Jekyll en Mr.Hyde` is de beroemde roman van Robert Louis Stevenson (1886) over dokter Henry Jekyll, een gerespecteerd arts, die een gespleten persoonlijkheid heeft. Zijn negatieve alter ego is Mr.Edward Hyde. Als Hyde pleegt hij gruwelijke misdaden. Stevenson schreef het na een nachtmerrie. Een intrigerende link met de lezing van hoogleraar Hans Clevers. Een uitdagende titel voor zijn lezing!

Tientjesmaaltijd

Het belooft een boeiende lezing en een onvergetelijke avond te worden. Alle oud-leden van Unitas S.R. zijn van harte welkom. Vooraf vindt een tientjesmaaltijd plaats. Inloop 17.30 uur, eten om 18.00 uur: een mooie gelegenheid om als oud-leden op de kroeg te komen en zo het honderdjarig bestaan van Symposion te vieren. Meld u wel even aan s.v.p. Meer info: 030-2766677. Wie het eerst komt, die het eerst maalt: activiteiten@iungitiunctos.nl .



Hans Clevers

Datum: vrijdag 8 februari 2019
Plaats: op Symposion
Tijd: 19.30 uur inloop,
20.00 uur lezing, daarna borrel.